**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литературное чтение»**

**1 класс**

Программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основной целью изучения блока является:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением;

- совершенствование всех видов речевой деятельности;

- формирование читательского кругозора.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- под руководством учителя создавать устные высказывания;

- понимать прочитанное;

- делить текст на части, озаглавливать их;

- выражать свое отношение к героям и его поступкам.

Критерии оценивания. Система оценки достижения планируемых результатов:

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений учащегося;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио);

- использование проектов, творческих работ, самооценок, наблюдений.

Количество часов – 136 за учебный год

**2 класс**

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 140 ч. (4 Ч. В неделю).

Результаты изучения курса:

Реализация программы обеспечивает достижение второклассниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

1.Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

2.Чтение вслух.

3.Чтение про себя

4.Работа с разными видами текста

5.Библиографическая культура

6.Работа с текстом художественного произведения

7.Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

8.Умение говорить (культура речевого общения)

9.Письмо (культура письменной речи)

10.Круг детского чтения

11.Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

12.Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

**3 класс**

Учебная рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программы Министерства образования для начальных классов, примерной программы общего начального образования.

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

2.Цель изучения дисциплины

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

3.Структура дисциплины

Разделы программы:

-Самое великое чудо на свете

-Устное народное творчество

-Великие русские писатели

-Поэтическая тетрадь

-Литературные сказки

-Были и небылицы

- Люби живое

- Собирай по ягодке – наберешь кузовок

- По страницам детских журналов

- Литература зарубежных стран.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

- овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи

- определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение

- приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях

5.Общая трудоемкость дисциплины

Рассчитана на 140 часов в год, из расчёта 4 часа в неделю.

6.Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков, учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

**4 класс**

1.Место дисциплины в структуре основной образовательнойпрограммы

Программа по курсу литературы призвана ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литература пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

2.Цель изучения дисциплины

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

3. Структура дисциплины

- Летописи. Былины. Жития.

- Чудесный мир классики.

- Поэтическая тетрадь.

- Литературные сказки.

- Делу время – потехе час.

- Страна детства.

- Поэтическая тетрадь.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

-владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно);

-устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

5. Общая трудоемкость дисциплины

Рабочая программа рассчитана на 102 часов в год – 3 часа в неделю.

6.Формы контроля

Контроль знаний проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.