**Аннотация к рабочей программе по ИЗО**

**5 класс на 2017-2018 учебный год.**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

 - Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 года № 1897;

 - Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации,     утвержденный приказом Минобразования РФ;

 - Программа основного общего образования по направлению ««Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского «Просвещение» 2011.

**Программа рассчитана** на 35 часов (1 час в неделю) в соответствии с базисным учебным планом,

а также учебным планом и календарным учебным графиком МОБУ «Михайловская СОШ»

**Цели:**

• эстетически воспитывать школьников, формировать духовную культуру и потребность постоянного общения с искусством

**Задачи:**

• формировать художественную компетентность зрителя

• развивать способность сопереживать и нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве

• формировать художественную культуры учащихся, знакомить с историей культуры

Рабочая программа логически развивает идеи начальной школы, способствует:

- развитию художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления,

фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

-воспитанию культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства,

архитектуры и дизайна;

-освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения

окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики.

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем Государственного образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с

учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей

учащихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности учащихся.

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Учащиеся должны понимать:

* значение древних корней народного искусства;
* связь времён в народном искусстве;
* место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
* знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлама):

Учащиеся должны уметь:

* отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
* создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
* создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
* объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

**Аннотация к рабочей программе по ИЗО**

**6 класс на 2017--2018 учебный год.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ МОиН РФ от 05.03.2004 г.№1089) с опорой на авторскую программу Б,М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы», учебный план МОБУ «Михайловская СОШ» на 2017-2018 учебный год .

   **Одна из главных целей** преподавания искусства - развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

 **Задачи реализации данного курса:**

 - систематическое освоение художественного наследия;

 - познание учащимися отношения к природе, обществу, поиску истины;

 -знакомство с выдающимися произведениями живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

 - изучение художественного искусства своего народа;

 -осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения *к* природе, обществу, поиску истины.

**Основные образовательные технологии**

Художественная деятельность учащихся на уроках находит разнообразные формы выражения :изображения на плоскости и в объёме с натуры, по памяти и представлению, объёмно- пространственное моделирование, декоративная работа с различными материалами.

**Требования к результатам освоения учебного предмета. По окончании изучения учащиеся должны знать/уметь:**

* знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
* знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
* понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
* знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа, натюрморта в истории искусства;
* называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
* понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
* знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображений;
* знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
* пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
* видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
* видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
* создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
* Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневно его бытии, роль искусства в жизни общества - главный смысловой стержень программы основной школы.

Программа составлена так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся.

**Учебно-методическое обеспечение:**Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под ред. Б.М. Неменского Москва, Просвещение, 2009 г.

**Аннотация к рабочей программе по ИЗО**

**7 класс на 2017-2018 учебный год.**

 Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ МОиН РФ от 05.03.2004 г.№1089) с опрой на авторскую программу Б,М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы», учебный план МОБУ «Михайловская СОШ» на 2017-2018 учебный год

**Одна из главных целей** преподавания искусства - развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

**Задачи реализации данного курса**:
   - систематическое освоение художественного наследия;

- познание учащимися отношения к природе, обществу, поиску истины;

-знакомство с выдающимися произведениями живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;

- изучение художественного искусства своего народа;

-осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения кприроде, обществу, поиску истины.

**Основные образовательные технологии**

Художественная деятельность учащихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображения на плоскости и в объёме с натуры, по памяти и представлению, объёмно- пространственное моделирование, декоративная работа с различными материала

**Требования к результатам освоения учебного предмета**. По окончании изучения учащиеся должны

* знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
* знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
* понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
* знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа, натюрморта в истории искусства;
* называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
* понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
* знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображений;
* знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
* пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
* видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
* видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
* создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
* Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневно его бытии, роль искусства в жизни общества - главный смысловой стержень программы основной школы.

Программа составлена так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся.

**Учебно-методическое обеспечение**

* Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс» под ред. Б.М. Неменского Москва, Просвещение, 2009 г.
* Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского.  Москва, «Просвещение», 2009 г

Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Искусство  в жизни человека. Методическое пособие. 7класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2010 г